



© Foto: Anne Hornemann Photographie

Die Leipziger Sopranistin **Anja Pöche** studierte Gesang und Gesangspädagogik an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig bei Adelheid Vogel und schloss ihr Studium 2010 erfolgreich mit Diplom ab. Von 2001 bis 2022 gehörte sie dem renommierten und vielfach preisgekrönten Vokalensemble Calmus an und ist ECHO Klassik und OPUS Klassik Preisträgerin. Konzertreisen führten sie durch ganz Europa sowie Nord- und Südamerika.

Als Solistin und Ensemblesängerin gastierte sie dabei u.a. in der Carnegie Hall New York, Lincoln Center New York, Kennedy Center Washington D.C., Elbphilharmonie Hamburg, Kölner Philharmonie, Konzerthaus Berlin, Gewandhaus zu Leipzig, Frauenkirche Dresden, Tonhalle Zürich und war Gast zahlreicher internationaler Festivals wie Virginia Arts Festival, Madison Early Music Festival, Schleswig-Holstein Musikfestival, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Bachfest Leipzig, Stimmen Festival Lörrach, Davos Festival, Boswiler Sommer, Meraner Musikwochen, Kilkenny Arts Festival, Huddersfield Contemporary Music Festival, Festival Via Æterna Le Mont-Saint-Michel, Ludwigsburger Schlossfestspiele und MDR Musiksommer. Sie arbeitete dabei mit namhaften

internationalen Künstlern zusammen, u.a. Gewandhausorchester - Ltg. Andris Nelsons, lauttan compagney BERLIN - Ltg. Wolfgang Katschner, Capella de la Torre, -Ltg. Katharina Bäuml, Raschér Saxophone Quartet, Elke Heidenreich, Finghin Collins, Mona Asuka, Camerata Zürich, Camerata Kilkenny - Ltg. Maya Homburger, hr-Bigband und Leipziger Barockorchester - Ltg. Konstanze Beyer.

Ihr künstlerisches Schaffen wurde bisher auf über 30 CDs dokumentiert. Stilistische Vielfalt ist eines ihrer Markenzeichen. Die Bandbreite des Repertoires reicht von gregorianischen Gesängen über Musik der Renaissance, Oratorien des Barock und der Klassik, Liedern der Romantik und Spätromantik bis hin zur Darbietung zeitgenössischer Auftragskompositionen. Einen Schwerpunkt bilden dabei die Werke Johann Sebastian Bachs und seiner Zeitgenossen sowie zeitgenössische Musik.

Neben ihrer sängerischen Tätigkeit, gibt Anja Pöche ihr Wissen auch gern in Workshops und Meisterkursen weiter (u.a. Princeton University, University of Wisconsin Madison, NEIU Chicago, ACDA Western Conference, Lutheran Summer Music Valparaiso, Universidad de los Andes Bogotá, Bachwoche Stuttgart, chor.com Hannover) und ist regelmäßig als Jurorin bei Chorwettbewerben zu Gast (u.a. Deutscher Chorwettbewerb 2014 und 2018, Jugend kulturell, Deutsches Chorfest Stuttgart 2016 und Leipzig 2022).